

Petra Klos - ein Porträt

von Dr. Barbara Aust



Die Künstlerin Petra Klos gehört zu den konsequenten Vertreterinnen abstrakter Malerei der deutschen Gegenwartskunst. Dabei beeindruckt ihre Arbeiten durch die impulsive Kraft des malerischen Prozesses, die allen Arbeiten inne wohnt. Ein Beziehungsgeflecht von organischen Formen ist typisch für die Bilder der Künstlerin, die ihre künstlerische Arbeit kritisch reflektiert. Trotz aller Spontaneität wirken die elementaren Gefüge der Malerei, deren Harmonie, Kontrast, Struktur und Ordnung nie unkonzentriert, sondern unmittelbar und frei.

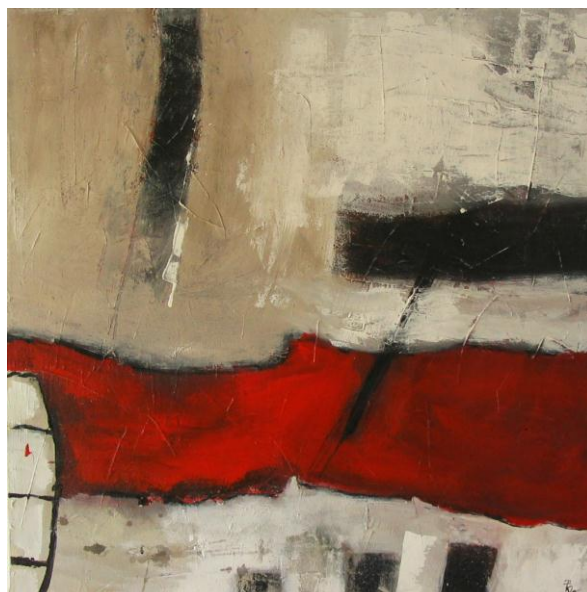
Stilistisch erinnern die Arbeiten von Petra Klos an die Malerei des Informel. Ihre eigentlichen Kompositionen sind das Ergebnis eines vielschichtigen mentalen Entstehungsprozesses, wobei ihre besondere Aufmerksamkeit dabei der Polarisierung organisch, zellhafter Formen gilt. Hier stellt Petra Klos organische Strukturen mit konkreten Farbflächen in Beziehung, die Räume schaffen, in denen sich der Betrachter bewegen kann. Dabei handelt es sich in keiner Phase des Schaffens der Künstlerin um gefällige, sondern immer um höchst differenzierte Kunst, die nicht einfach zu erfassen ist.

Die Malerei von Petra Klos setzt vielmehr einen einführenden Betrachter voraus, der den von der Künstlerin gesetzten Spuren zu folgen bereit ist und sich ebenfalls mit

Emotionalität und Intellekt auf die Bilder einlässt. Völlig unabhängig von Trends geht Petra Klos den einmal gewählten künstlerischen Weg. Ihre Eigenständigkeit erhalten die Arbeiten durch die intensive Verbindung von Sensitivität, Reflektion und Authentizität. Hierdurch erklärt sich die Kraft, mit der die Bilder auf den Betrachter wirken.



So erweisen sich ihre Arbeiten als komplizierte Verflechtungen von Gegensätzen, von Linie und Fläche, Figur und Grund, Farbe und Raum. Petra Klos will über die rein assoziative Ebene hinaus den Zeichencharakter des Kunstwerks hervorheben. Spielerisch gelingt ihr die Gestaltung eines Raumgefüges, das alle Teile rhythmisch in ein variables System von Zeichen ordnet und wieder ein organisches Ganzes bildet.



Petra Klos erhielt eine Ausbildung in Aquarell-Malerei an der Kunsthochschule Emden und studierte Malerei, Grafik und Objektkunst an der *Europäischen Kunstakademie Trier*. Sie ist Mitglied im Förderverein Junge Kunst e. V. und wurde im Jahr 2002 als eine von drei Künstlerinnen mit dem *Plaidter Kunstpreis* ausgezeichnet. Petra Klos wird von der Agentur ART HISTORY CONSULTING vertreten.



Kontakt Künstler

Petra Klos
Im Kanzelthal 5
87544 Blaichach
Tel. 08321 6763257
polcher@aol.com
www.klospetra.de

Kontakt Agentur



ART HISTORY CONSULTING

Dr. Barbara A. Aust
Krokusweg 6a
22869 Hamburg- Schenefeld
Tel. 040 – 29 89 80 08
Fax 040 – 84 05 04 51
webmaster@arthistoryconsulting.de
www.arthistoryconsulting.de